

المستوى: ماستر 1 لسانيات تطبيقية

المادة: تحليل الخطاب

المحاضرة الثانية:

مفهوم الخطاب

الأستاذ: فرحات بلولي

# خطة المحاضرة:

## 1- تعريف الخطاب.

أ. تعريف عربي.

ب. تعريف غربي.

## 2- تمييزه عن المصطلحات المجاورة له.

أ. الخطاب والملفوظ.

ب. الخطاب والنص.

## 3- المقابلات الأجنبية لمصطلح خطاب.

## 7- قراءات محبذة .

## تعريفه:

تعددت تعاريف الخطاب، **ليس** تحليل الخطاب، حسب المدارس والتوجهات؛ لذلك سنقدم، في هذه المحاضرة، تعريفين فقط للتمثيل:

## تعريف عربي:

الخطاب هو "...توجيه للكلام نحو الغير للإفهام..." التهانوي.  
لاحظ:

-كلام يوجهه شخص للغير.

-ليس دون غرض؛ بل للإفهام.

## تعريف غربي:

- الخطاب هو: "...مجموعة من النصوص المتناثرة التي يسمح لنا  
تجزؤها التاريخي أن نعدّها كفضاء من التنظيمات اللفظية"  
د.منغنو.

لاحظ:

- تنظيمات نصية.

- تنتسب إلى فضاء معروف تاريخيا كالعلم أو السياسة...

## الخطاب والمصطلحات المجاورة له:

تحيلنا التعاريف السابقة إلى أن مصطلح "الخطاب"  
يمكن أن يتقاطع مع مصطلحات أخرى مشابهة له من  
حيث المفهوم؛ مما يستدعي التمييز بينه وتلك  
المصطلحات المجاورة له مثل: النص، الملفوظ...

# الخطاب والملفوظ:

أولاً: الملفوظ لديه تعاريف كثيرة من بينها:

- 1- الوحدة الأساسية للتواصل الكلامي.
- 2- كل استعمال للجملة نفسها في سياق جديد.
- 3- مقطع كلامي مهما كان طوله جملة أو رواية...

ثانياً: التمييز بين الملفوظ والخطاب:

- المفهومين الأول والثاني للملفوظ ما هما إلا جزأين من الخطاب.
- المفهوم الثالث للملفوظ هو الخطاب بعينه.

## الخطاب والنص:

-النص أقرب المصطلحات إلى مفهوم الخطاب.  
-النص تعريفات كثيرة أهمها تعريف لسانيات النص:  
"متوالية من الوحدات (جمل أو أفعال كلام أو ملفوظ)  
المرصوفة بشكل جيد والمرتبطة (استمرار-تكرار) والتي  
تسير إلى نهاية ما (تدرج)" آدام و بوتيجون.

-العلاقة بين المفهومين: كلاهما مرتبط بالسياق لكن النص  
يندرج داخل مفهوم الخطاب والخطاب يندرج في أنواع  
الخطاب، كما تفضل لسانيات النص السياق الداخلي في تعريف  
النص، أما مفهوم الخطاب فمرتبط بالسياق الخارجي.

المقابلات الأجنبية لمصطلح الخطاب:

بالإنجليزية: Discourse

بالفرنسية: Discours



## قراءات محبذة:

-دومينيك مانغونو، المصطلحات المفاتيح في تحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتن.

-باتريك شارودو وآخرون، معجم تحليل الخطاب، ترجمة: ع.ق. المهيري وحمادي صمود.

Dominique Maingueneau, analyser les textes de communication.

قراءة ممتعة

المستوى: ماجستير 1 لسانيات تطبيقية

المادة: تحليل الخطاب

المحاضرة الثالثة:

مفهوم أنواع الخطاب

الأستاذ: فرحات بلولي

# خطة المحاضرة:

1- تعريف مصطلح أنواع الخطاب.

أ. تعريف باختين

ب. تعريف شارودو

2- تمييزه عن المصطلحات المجاورة له.

أ. الخطاب والتشكيلا الخطابية

ب. الخطاب والسطح الخطابى

3- تصنيفات أنواع الخطاب.

7- قراءات محبذة .

# تعريفه:

تعددت تعريف مفهوم أنواع الخطاب، **ليس** تحليل الخطاب، حسب المدارس والتوجهات؛ لذلك سنقدم، في هذه المحاضرة، تعريفين فقط للتمثيل:

## تعريف باختين:

نوع الخطاب هو "...الرابط بين تاريخ المجتمع وتاريخ اللغة..." مخائيل باختين.

لاحظ:

- تاريخ المجتمع أي نظرتة للأشياء والأفكار.
- تاريخ اللغة أي لكل مجتمع لغة ولكل لغة تقاليد.

## تعريف شارودو:

- «... يتكون النوع من مجموعة من الخصائص المحددة لشيء ما والتي تُشكل نمطا للانتماء " ب.شارودو

لاحظ:

- يتكون النوع من خصائص مثلا: الشعر على شكل أبيات.
- هذه الخصائص هي سبب للانتماء إلى النوع.

## الخطاب والمصطلحات المجاورة له:

تُحيلنا التعاريف السابقة إلى أن مصطلح "أنواع  
الخطاب" يمكن أن يتقاطع مع مصطلحات أخرى  
مشابهة له من حيث المفهوم؛ مما يستدعي التمييز  
بينه وتلك المصطلحات المجاورة له مثل: التشكييلة  
الخطابية، السطح الخطابي...

## أنواع الخطاب والتشكييلة الخطابية:

ظهر مصطلح التشكييلة الخطابية لأول مرة في أعمال ميشال فوكو الفلسفية، لكن لم ينل شهرة عند اللغويين لنقص في تعريفه، ويُحدد منغنو معناه كالتالي:

... "نظام من اكراهات النظم الدلالي الجيد" ...

لاحظ:

- نظام من الاكراهات أي شبكة منظمة من القواعد.
- النظم الدلالي الجيد أي لغة مقبولة نحويا وبلاغيا.

العلاقة بينه وأنواع الخطاب: يشير المصطلحان من حيث المعنى إلى المحتوى نفسه، لكن مصطلح التشكييلة الخطابية معروف في الفلسفة، أما مصطلح الأنواع فمستعمل في تحليل الخطاب.



## أنواع الخطاب والسطح الخطابى:

قُدمت للسطح الخطابى تعاريف كثيرة، لكن فى تحليل الخطاب يُعرف على أنه :

«...المدونة كما تعرض نفسها أنيا...» شارودو وآخرون

### لاحظ:

-المدونة أى مجموع الملفوظات.

-كما تعرض نفسها أنيا أى كما استعملت فى لحظة ما دون غيرها من الاستعمالات.

العلاقة بينهما: أنواع الخطاب مفهوم مجرد يتحقق فى الواقع عبر أسطح خطابية متعددة.

# تصنيفات أنواع الخطاب:

عرفت تصنيفات أنواع الخطاب تطورات كثيرة عبر التاريخ، وذلك انطلاقاً من تصور علوم العصر لأنواع الخطاب، ومن هذه التصنيفات

نذكر:

التصنيفات البلاغية: اشتهر هذا التصنيف في الحضارات القديمة، فاليونان صنفوا الشعر مثلاً إلى غنائي وملحمي، والمسلمون قسموا الأدب إلى شعر ونثر، والشعر إلى مدح و هجاء... لكن الملاحظ أن هذه التصنيفات تستعمل معايير كثيرة للتصنيف؛ قد تكون شكلية أو متعلقة بالموضوع...

## التصنيفات التفاعلية:

تعددت آراء اللغويين؛ وخاصة  
الأنجلوساكسونيين، في مسألة تصنيف  
الخطابات، لكن أشهرها ما يُميز بين  
التفاعلات التبادلية كالمحادثة والمقابلة  
والمناقشة... والتفاعلات غير التبادلية  
كالخطاب الأدبي والخطاب الصحفي...

## قراءات محبذة:

- دومينيك مانغونو، المصطلحات المفاتيح في تحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتن.

- باتريك شارودو وآخرون، معجم تحليل الخطاب، ترجمة: ع.ق. المهيري وحمادي صمود.

Dominique Maingueneau, analyser les textes de communication.

قراءة ممتعة